



Suviše često se susrećemo s forum-kazalištem koje ima tendenciju individualiziranja problema, a ne postavljanja problema na način da oni proizlaze iz samih društvenih struktura. Ta individualizacija vodi do najmanje dva problema. Prvo, sugerira da tlačenja proizlaze iz slobodne volje ili osobnih perspektiva zločinaca. Naravno, tlačenje ne funkcionira na taj način. Bijelac tijekom apartheida, primjerice, imao je koristi od rasizma bez obzira na to je li ta osoba svjesno imala rasistička osobna mišljenja ili ne. Drugo, individualiziranje problema postavlja na pojedinca veliki teret odgovornosti da se sam bori protiv tlačenja koja su u cjelini puno veća u odnosu na pojedince. Na primjer, isticati što bi jedna žena mogla učiniti u trenutku proživljavanja tlačenja od strane nasilnog partnera podupire opasnu ideju da je ona sama odgovorna kako za samo nasilje koje se vrši nad njom tako i na pronalaženje mogućnosti rješenja da sama to nasilje nad sobom i zaustavi.

Ova radionica, putem igara, vježbi i tehnika usredotočit će se na pronalaženje načina prikaza opresivnih sustava, a ne samo postavljanja na scenu ljudi s takozvanim "lošim" ponašanjem. U ovoj radionici sudionici će steći iskustvo s nizom tehnika kazališta potlačenih, stvoriti originalne predstave forum-kazališta te raspravljati o ulozi figure džokera u kazalištu potlačenih.

Informacije o voditelju:

Julián Boal je bio član utemeljitelj različitih kolektiva u Francuskoj. Trenutno je član Škole narodnog kazališta u Brazilu, koja je namijenjena samo aktivistima socijalnih pokreta (MST, MTST, Levante Popular da Juventude i Rua - Juventude Anticapitalista). Održao je radionice i projekte u više od 20 zemalja. Pomogao je u realizaciji festivala kazališta potlačenih PULSKI FORUM te onih u Indiji s Janom Sanskriti, u Europi s Pa'othomom i u Južnoj Americi s CTO-Riom. Julián je autor knjige "Slike narodnog kazališta" ("Imagens de um Teatro Popular", Hucitec, 2000.), jedan od urednika "Kazališta potlačenih u akcijama" (Routledge, 2015.), a nedavno je stekao doktorat u Brazilu.

MJESTO ODRŽAVANJA:

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula

VRIJEME ODRŽAVANJA:

21. - 22. 09. : 17.30 - 21.30

23. 09. : 10.00 - 14.00; 15.00 - 18.00

JEZIK RADIONICE: engleski

KOTIZACIJA: 360 KN

Kotizacija se uplaćuje na račun :

Grad PULA-POLA

IBAN: HR952360001835900006

MODEL: 64

POZIV NA BROJ: 7730-34889-652642

SWIFT: ZABAHR2X

POTVRDE O UPLATAMA I PRIJAVE ŠALJITE NAM NA: mkfm@ink.hr

Polaznici koji se prijave i uplate kotizaciju do 01. rujna 2017.g. ostvaruju popust od 50% na knjigu "Estetika potlačenih" Augusta Boala u izdanju Istarskog narodnog kazališta.

ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
 Gradsko kazalište Pula

Laginjina 5, 52100 Pula
 T 052 222 380 / F 052 214 303
 OIB 84820955901

E ink@ink.hr
 www.ink.hr

Fotografije : Saša Miljević

POKROVITELJ



medijski pokrovitelji

Glas Istre

Radio Istra

medijski partner

