



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
Gradsko kazalište Pula

.....
TRAVANJ 2012.

DATUM	SAT	AUTOR	PREDSTAVA	ULAZNICE
12.	20	Roberta MILEVOJ & Tomislav FELLER	RACHEL & SONNY / PREMIJERA	slobodna prodaja
13.	20	Roberta MILEVOJ & Tomislav FELLER	RACHEL & SONNY	slobodna prodaja
14.	20	HNK Ivana pl. Zajca Rijeka Bertolt BRECHT, Kurt WEILL	OPERA ZA TRI GROŠA	pretplata & slobodna prodaja**
16.	20	Satiričko kazalište Kerempuh Zagreb Jean POIRET	KRLETKA	slobodna prodaja*
19.	20	HNK u Zagrebu Miroslav KRLEŽA	GOSPODA GLEMBAJEVI	pretplata & slobodna prodaja**
20.	18	Grupa autora Dani srpske kulture u Istri	ULJA NA PLATNU / IZLOŽBA	slobodan ulaz
21.	20	Kruševačko pozorište, Srbija Marin DRŽIĆ	DUNDO MAROJE	pretplata & slobodna prodaja**
24.	18	Patrik LAZIĆ & Manuela KRAKAR	PRIČA O LUKI I TINU / PREMIJERA	slobodna prodaja
25.	9:30 11	Patrik LAZIĆ & Manuela KRAKAR	PRIČA O LUKI I TINU	dječja pretplata, organizirana posjeta & slobodna prodaja
26.	9:30 11	Patrik LAZIĆ & Manuela KRAKAR	PRIČA O LUKI I TINU	dječja pretplata, organizirana posjeta & slobodna prodaja
27.	20	Kazalište Virovitica Simon BENT	ELLING	pretplata & slobodna prodaja
29.			MEĐUNARODNI DAN PLESA	
29.	11		FLASH MOB > TRG PORTARATA	
29.	20	Ariston Proballet Sanremo, Italija	OPERA ROCK PEOPLE THINK DIFFERENT	slobodna prodaja**

Patrik LAZIĆ & Manuela KRAKAR
(prema motivima priče Ivanova želja Karoline Muškinja)

PRIČA O LUKI I TINU

tekst i režija: Patrik LAZIĆ i Manuela KRAKAR

mentor: Aleksandar BANČIĆ

glazba: Patrik LAZIĆ

scenski pokret: Andrea GOTOVINA

scenografija: Paola LUGARIĆ

kostimografija: Sarah KIM ŠURAN i Desanka JANKOVIĆ

igraju: Karlo STIPIĆ, Filip LUGARIĆ, Karlo PAVLOVIĆ, Melisa KAMENČIĆ, Diana Dina FIAMENGO, Snježana GRGIĆ, Andrea LONČARIĆ i Diana ZRNIĆ

Luka ima osam godina. Nema roditelje i živi u domu za nezbrinutu djecu. Dok njegovi školski prijatelji žele najnovije igračke, Luka ima samo jednu želju - imati obitelj. Uskoro dobija čarobnu djetelinu i priliku da njegove želje napokon postanu stvarnost, a nakon niza (ne)zgoda, Luka počinje sa svim drugačije pojmiti važnost obitelji i želje.

Ova razigrana bajkovića priča, pred mališane donosi pitanja etičke dileme želje, međuljudskih odnosa i važnosti obitelji. Progovarajući o domu za nezbrinutu djecu, pitanjima samoće i udomljavanja, gledateljima pokušava približiti važnost obitelji. Svojom jednostavnošću, kroz igru, pjesmu i zabavu, odašilje jasnu poruku o ovim općeljudskim temama.

Roberta MILEVOJ & Tomislav FELLER

RACHEL & SONNY

Nezavisni projekt Roberte Milevoj i Tomislava Felleru u koprodukciji s Hrvatskim institutom za pokret i ples/ Zagrebački plesni centar/i partnerstvu s INK Gradskim kazalištem Pula

Predstava je pedesetominutni susret u kojemu Rachel & Sonny stvaraju novo iskustvo. Sanjaju zavjese. Žele podijeliti vrijeme. Ispočetka dodirnuti poznato. Čitaju misli. Vjeruju u bolje sutra. Žele biti u istom filmu. Prepuštaju se iluziji. Vjeruju u prijateljstvo. Traže svoje idole. Uspostavljaju energetske valove. Žele imati svoje mjesto pod suncem. Nailaze na vlastite demone. Posjeduju tajne. Vole počešljane kose...

HNK u Zagrebu
Miroslav KRLEŽA

GOSPODA GLEMBAJEVI

redatelj: Vito TAUFER

igraju: Ljubomir KEREKEŠ, Alma PRICA, Milan PLEŠTINA, Olga PAKALLOVIĆ, Zvonimir ZORIČIĆ, Bojan NAVOJEC, Žarko POTOČNJAK, Goran GRGIĆ, Marin STEVIĆ, Andrej DOJKIĆ, Astrid TURINA, Josip FILIPOVIĆ, Krunoslav ŠARIĆ

Jedno od najpoznatijih i najizvođenijih dramskih djela velikana hrvatske moderne književnosti Miroslava Krleža - Gospoda Glembajevi - tekst je o usponu i propasti ugledne bankarske obitelji u kojoj tijekom proslave obljetnice banke započinje nezadrživ splet događanja koji će mnoge članove obitelji zauvijek promijeniti.

Drama Gospoda Glembajevi paradigmatičko je Krležino djelo u kojem se naš veliki pisac nemilosrdno razračunava s lažnim sjajem, bogatstvom i svim opsjenama koje donosi novac i uspon u društvu.

ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE

Gradsko Kazalište Pula

LAGINJINA 5, 52100 PULA

INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNIKA (BLAGAJNA INK)

Radnim danom od 9 do 14 sati (pauza: 12:00 - 12:30) i jedan sat prije početka predstave.

Subotom, na dan predstave od 9 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave.

Nedjeljom, blagdanom i neradnim danom jedan sat prije početka predstave.

telefon: 052 212-677
e-mail: prodaja@ink.hr
on-line prodaja i rezervacija: http://www.ink.hr/?id=3

SPONZORI



Kruševačko pozorište, Srbija

Marin DRŽIĆ

DUNDO MAROJE

redatelj: Kokan MLADENOVIĆ

igraju: Branislav TRIFUNOVIĆ, Milija VUKOVIĆ, Dejan TONČIĆ, Miloš SAMOLOV, Nebojša VRANIĆ, Dragan MARINKOVIĆ, Predrag MILENKOVIĆ, Nikola PANTOVIĆ, Nikola RAKIĆ, Boba STOJMIROVIĆ, Bojan VELJOVIĆ

Reenesansnu komediju Marina Držića redatelj Kokan Mladenović postavio je u formi "kazališta u kazalištu". Glumci kruševačkog ansambla stvaraju likove zatvorenika i čuvara i Kazneno-popravnog zavodu u Kruševcu koji glume Držićevog "Dunda Maroja". Ovaj osobiti i provokativni režijski postupak označava drugačiji pristup u tumačenju klasične komediografije, jer nadograđuje komične vrijednosti teksta napose u prostoru komedije situacije.

Mladenovićev "Dundo Maroje" blještavi je primjer nepretencioznoga, čisto zabavljačkog teatra. Autori vješto, domišljato i razigrano pronalaze najrazličitije načine zasmijavanja gledatelja, bez mistifikacija, nasilnih umjetničkih ambicija i visokomunih metafora. Sve je podređeno igri i zabavi, kristaliziranom ludizmu koji predstavlja odu životu i kazalištu.

HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Hrvatska drama

Bertolt BRECHT & Kurt WEILL

OPERA ZA TRI GROŠA / Glazbeni triler

redatelj: Eduard MLER

igraju: Goran NAVOJEC, Dražen MIKULIĆ, Olivera BALJAK, Elena BRUMINI, Alen LIVERIĆ, Jelena LOPATIĆ, Denis BRIŽIĆ, Jasmin MEKIĆ, Predrag SIKIMIĆ, Damir ORLIĆ, Žarko RADIĆ, Andreja BLAGOJEVIĆ

glazbenici: Goran CVIJANOVIĆ, Đeni TRDIĆ-BARIĆ, Valentin SKLYARENKO, Ivica LUKANEC, Tomislav KOPRIVČEVIĆ, Josip FOREMBACHER, Toni ŽELEZNIK, Marijan OREŠKOVIĆ, Hrvoje SEKOVAČIĆ, Igor VLAJNIC

Ariston Proballet Sanremo, Italija

Sabrina RINALDI, Marcello ALGERI

OPERA ROCK PEOPLE THINK DIFFERENT

Glazba: Pink Floyd/Deep Purple

Zahvaljujući drugačijem načinu razmišljanja od onog koji su stvorile velike nacije, novi show ansambla ARISTON Proballet, OPERA BALET pod nazivom People - think different, želi predstavljati osobe sa sposobnošću ujedinjavanja u otkrivanju vrijednosti, snage i osjećaja. Društvo sastavljeno od Bijelogi Crnog, dvije suprotnosti koje se miješaju, izmjenjuju i nadopunjuju, dvije boje koje ne mogu postojati jedna bez druge. Ovaj kontrast, koji na prvi pogled može izgledati neprihvatljiv, u eskalaciji ritma, energije i užitka međutim, stvara amalgam između klasičnog i modernog, između svjetla i tame, između tradicije i inovacije.

Nova glazba i koreografija, polazeći od utemeljitelja modernog plesa, vode u samu srž neke nove vrste plesa ROCK BALET. On postaje modus poimanja života kroz umjetnost plesa koju ćemo definirati kao THINK DIFFERENT.

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb

Jean POIRET

KRLETKA

redatelj: Krešimir DOLENČIĆ

igraju: Željko KÖNIGSKNECHT, Hrvoje KEČKEŠ, Mario MIRKOVIĆ, Ivan ĐURIČIĆ, Luka PETRUŠIĆ, Borko PERIĆ, Velimir ČOKLJAT, Maja POSAVEC, Filip DETELIĆ, Edo VUJIĆ, Branka TRLIN, Ana MARAS, Linda BEGONJA

Naša Krletka - je prostor igre koji je unutar kaveza spletenog od svojih žičica koje štite od vanjskog svijeta nes(p)retnim slučajem okolnosti „zarobio“ doista različite ljude, s nespovijim moralnim, svjetonazorskim, političkim uvjerenjima. Zarobio ih je u strukturi svojevrstne glazbene farse u trenutku kad sin homoseksualnog para koji vodi noćni klub odlučio dovesti svoju zaručnicu i njenu ultrakonzervativnu obitelj na upoznavanje te traži od svog oca i njegovog partnera da budu ono što nisu - konzervativna, normalna obitelj. Naravno, komplikacije su neizbježne, one nasmijavaju, ali i pokazuju licemjerje, dvostrukost morala, ali i istinsku ljubav koja osigurava gotovo nježan kraj. U kojem sve ptičice tog kaveza ipak zajedno pjevaju!

Opera za tri groša Bertolta Brechta jedan je od najizvođenijih glazbenih komada u ovom trenutku u Europi, a i šire. Razlog je bez sumnje stanje korporacijskog kapitalizma, te recesija koja je još više potencirala ovisnost svih društvenih čimbenika našeg života i vremena o ekonomskom faktoru. To stanje je globalno, a svi mi smo zarobljenici jedinstvenog modela bez alternative. "Opera za tri groša" događa se zapravo ovdje i sada... To je svijet u kome je sve podređeno profitu. U tom svijetu nema prostora za empatiju, solidarnost, samilost, ljubav, partnerstvo, prijateljstvo. "Opera za tri groša" je svijet u kome je svatko spreman navući bilo koju masku ili kostim... To je svijet lažnih bogalja, siromaha, lažnih policajaca, lažnih žrtava, lažnih prijatelja, lažnih emocija i odnosa. To je svijet travestija. Čovjeku nije teško neprestano se "presvlačiti" i djelovati pod "maskom prodajući se za sve što nosi profit..."

Žanina Mirčevska

Kazalište Virovitica

Simon BENT

ELLING

redatelj: Dario HARJAČEK

igraju: Draško ZIDAR, Mijo PAVELKO, Goran KOŠI, Igor GOLUB, Blanka BART, Snježana LANČIĆ-PRPIĆ, Vlasta GOLUB

...Prijateljstvo Ellinga i Kjella, dvojice drugačijih u svijetu koji uspjeh mjeri profitom, različito je od svakog drugog prijateljstva onoliko koliko je dvojac anti-junaka različit od ljudi koji ih okružuju. Ono se rađa iz očajničke ovisnosti, a razvija se u istinski kvalitetni ljudski odnos. Priča o dvojici sobnih kolega, koji se pokušavaju naviknuti na stvaran život tek u svojim četrdesetima, u svojoj dirljivoj ozbiljnosti istovremeno je urnebesno smiješna, jer Bent vješto balansira na granici komičnog i tragičnog. Luzeri, međutim, otkrivaju da ne samo da mogu preživjeti u novim okolnostima, nego da u životu mogu i uživati, kad ga na svoj čudan način, prihvate.

Duboko humana i scenski izuzetno zabavna Elling je drama koja govori o zaboravljenim ljudskim vrijednostima u vremenima i društvu koje je biti zamijenilo za imati.

Jasen Boko

web: www.ink.hr

e-mail: ink@ink.hr

tel: 052 212 677

INK NA GOSTOVANJU

ČORBA OD KANARINCA, Umag, 12. travnja 2012. / Labin, 13. travnja 2012.

POŠTOVANI POSJETITELJI, MOLIMO VAS

Isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište.

Ne fotografirate i ne snimate tijekom predstave.

Dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen.

MEDIJSKI POKROVITELJI

MEDIJSKI PARTNER

SPONZOR LETKA



DIGITALNA OFFSET
TISKARA mps