

Na temelju članka 32 Zakona o kazalištima (Narodne novine 71/06. i 121/13.) i alinee 5 članka 43 Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula od 26. veljače 2007. godine, Kazališno vijeće dana 28. studenog 2013. godine, na prijedlog Ravnateljice utvrđuje prijedlog

IZMJENA I DOPUNA STATUTA ISTARSKOG NARODNOG KAZALIŠTA GRADSKOG KAZALIŠTA PULA

Članak 1.

U stavku 1. članka 15. Statuta Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula od 26. veljače 2007. godine riječi “Gradskog poglavarstva Grada Pule” zamjenjuju se riječima “nadležnog tijela osnivača”

Članak 2.

U podstavku 12. stavka 1. članka 26. riječi „Poglavarstva Grada Pule,” zamjenju se riječima “nadležnog tijela osnivača”

U podstavku 13. stavka 1. članka 26. riječi „Gradskog poglavarstva Grada Pule,” zamjenju se riječima “nadležnog tijela osnivača”

Članak 3.

Članak 37. mijenja se i glasi:

U Kazalištu djeluje Kazališno vijeće.

Kazališno vijeće ima pet članova.

Tri člana Kazališnjog vijeća imenuje i razriješava predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi za koje ne postoje zakonske zapreke iz članka 31. stavak 1. Zakona o kazalištima za imenovanje.

Jednog člana biraju i razriješavaju kazališni umjetnici iz svojih redova.

Jednog člana biraju i razriješavaju zaposlenici kazališta neposrednim i tajnim glasanjem na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koje ima samo jednog člana.

Mandat članova Kazališnjog vijeća je četiri godine.

Članak 4.

U članak 40. iza alinee 3 stavka 1. dodaje se stavka 2. koji glasi:

Zapisnik o provedenim izborima i izabranom predstavniku kazališnih umjetnika u Kazališnom vijeću obavezno se dostavlja ravnatelju najkasnije u roku od tri dana od dana provedenog izbora.

Članak 5.

U članaku 41. stavak 2. mijenja se i glasi:

Ako dva ili više Kandidata imaju isti broj glasova glasovanje se ponavlja dok jedan kandidat ne dobije veći broj glasova.

Članak 6.

Članak 42. mijenja se i glasi:

Konstituirajuću sjednicu Kazališnog vijeća saziva ravnatelj u roku od petnaest dana od dana imenovanja većine članova Kazališnog vijeća

Do izbora predsjednika i zamjenika Kazališnog vijeća sjednicom presjeda najstariji član Kazališnog vijeća.

Dnevni red konstituirajuće sjednice Kazališnog vijeća obavezno sadrži:

- izvješće predsjedavajućeg o imenovanim članovima Kazališnog vijeća
- verifikacija mandata imenovanih članova
- izbor predsjednika i zamjenika predsjednika Kazališnog vijeća

Kazališno vijeće pravovaljano raspravlja i odlučuje kada je sjednicama nazočno više od polovice ukupnog broja članova.

Kazališno vijeće donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova.

Članak 7.

Članak 43. mijenja se i glasi:

Kazališno vijeće :

- na prijedlog ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja Kazališta koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavka 3. Zakon o kazalištima,
- na prijedlog ravnatelja usvaja financijski plan,
- na prijedlog ravnatelja usvaja godišnji obračun te plan nabave
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje;
- razmatra tromjesečna izvješća ravnatelja o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja;
- razmatra i usvaja godišnje programsko i financijsko izvješće
- razmatra i usvaja izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone i, s tim u vezi, izvještava Osnivača o razlozima usvajanja, odnosno neusvajanja izvješća,
- na prijedlog ravnatelja donosi Statut Kazališta uz prethodnu suglasnost osnivača,
- na prijedlog ravnatelja donosi opće akte Kazališta,
- raspisuje i provodi natječaj za imenovanje ravnatelja Kazališta;
- predlaže imenovanje i razrješenje ravnatelja
- daje suglasnost na zasnivanje radnog odnosa na određeno vrijeme s kazališnim umjetnicima, ako je to vrijeme kraće od dvije godine, odnosno na godinu dana.
- razmatra zahtjeve, daje suglasnost i uvjete pod kojima ravnatelj i pomoćnik ravnatelja mogu umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta,
- Predlaže osnivaču kriterije i standarde iz članka 13. Zakona o kazalištima,
- Predlaže osnivaču promjenu naziva i sjedišta Kazališta te statusne promjene,
- Obavlja i druge poslove određene zakonom , aktom o osnivanju i ovim statutom.

Članak 8.

Članak 45. mijenja se i glasi:

Kazališno vijeće donosi poslovnik o svom radu.

Članak 9.

Kazališno vijeće, sukladno odredbama ovog statuta, imenovat će se u roku od šezdeset (60) dana od dana stupanja izmjena i dopuna statuta na snagu.

Članak 10.

Ove izmjene i dopune statuta donosi Kazališno vijeće po dobivanju prethodne suglasnosti osnivača.

Ove izmjene i dopune stupaju na snagu osmoga dana po objavi na oglasnoj ploči Kazališta.



Kazališno vijeće

Šime Vidulin, predsjednik

Na temelju članka 52. stavka 1. i članka 56. Zakona o kazalištima (Narodne novine 71/06), članka 54. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 i 47/99) i članka 18. Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula od 14. veljače 2005. godine, ravnatelj Kazališta, 26. veljače 2007. godine, donosi

S T A T U T **ISTARSKOG NARODNOG KAZALIŠTA** **GRADSKOG KAZALIŠTA PULA**

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim se statutom uređuju status, naziv i sjedište Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula (dalje u tekstu: Kazalište), zastupanje i predstavljanje, odgovornost za obveze Kazališta, djelatnost, ustrojstvo, vođenje i upravljanje Kazalištem, djelokrug i način rada tijela Kazališta, imovina Kazališta, opći akti, javnost rada, te druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti Kazališta.

Članak 2.

Kazalište je javna ustanova koja obavlja kazališnu djelatnost.
Kazališna djelatnost obavlja se kao javna služba.

Članak 3.

Kazalište je osnovano Odlukom Gradskog vijeća Grada Pule klasa: 021-05/04-01/88; urbroj: 2168/01-07-03-04-4 od 13. srpnja 2004. godine.

Kazalište je pravni sljednik Kazališne kuće koja je osnovana Odlukom Skupštine Općine Pula 26. siječnja 1993. godine klasa: 022-05/92-01/548; urbroj: 2168-01-03-93-2.

Osnivač Kazališta je Grad Pula.

II. NAZIV I SJEDIŠTE

Članak 4.

Kazalište obavlja svoju djelatnost, posluje i sudjeluje u pravnom prometu pod nazivom: **ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE GRADSKO KAZALIŠTE PULA**.

Skraćena oznaka naziva je: **INK PULA**.

Sjedište Kazališta je u Puli, Laginjina 5.

Kazalište je pravna osoba koja je upisana u sudski registar i u Očevidnik Kazališta koji vodi Ministarstvo kulture.

Članak 5.

Kazalište može promijeniti naziv i sjedište odlukom Osnivača.

Članak 6.

Naziv Kazališta mora biti istaknut na zgradi u kojoj je njegovo sjedište i na objektima u kojima obavlja svoju djelatnost.

III. ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

Članak 7.

Kazalište predstavlja i zastupa ravnatelj.

Ravnatelj Kazališta ima sva ovlaštenja u pravnom prometu u okviru djelatnosti Kazališta upisane u sudski registar ustanova, odnosno poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta, zastupa Kazalište u svim postupcima pred sudovima, upravnim i drugim državnim tijelima te pravnim osobama s javnim ovlastima.

Ravnatelj Kazališta može dati punomoć drugoj osobi da zastupa kazalište u pravnom prometu. Punomoć može dati samo u granicama svojih ovlasti, a daje ju sukladno odredbama zakona kojim se uređuju obvezni odnosi.

Članak 8.

Bez posebne ovlasti Kazališnog vijeća ravnatelj ne može nastupiti kao druga ugovorna strana i s Kazalištem sklapati ugovore u svoje ime i za svoj račun, u svoje ime a za račun drugih osoba, ili u ime i za račun drugih osoba.

Predsjednik Kazališnog vijeća zastupa Kazalište u svim poslovima koje Kazalište sklapa s ravnateljem.

Članak 9.

U slučaju odsutnosti, ravnatelja zamjenjuje pomoćnik ravnatelja ili radnik kojeg on ovlasti.

Osoba koja zamjenjuje ravnatelja ima prava i ovlasti ravnatelja za vrijeme dok ga zamjenjuje.

Članak 10.

U pravnom prometu Kazalište koristi pečat i štambilj.

Pečat je okruglog oblika, promjera 30 mm, na kojem je uz obod natpis: ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE GRADSKO KAZALIŠTE PULA , a u sredini natpi INK.

Štambilj je četvrtastog oblika i u njemu su upisani puni naziv i sjedište Kazališta.

Svaki pečat ima svoj broj.

Ravnatelj odlučuje o broju pečata.

Članak 11.

Pečatom se ovjeravaju isprave i akti u pravnom prometu i u odnosu prema tijelima državne uprave i jedinicama lokalne samouprave.

Štambilj se upotrebljava za odgovarajuće administrativno-financijsko poslovanje Kazališta.

Način uporabe pečata i štambilja svojim aktom uređuje ravnatelj Kazališta.

IV. IMOVINA USTANOVE I ODGOVORNOST ZA NJEZINE OBVEZE

Članak 12.

Imovinu Kazališta čine stvari, prava i novac.

Imovinom raspolaže Kazalište pod uvjetima i na način propisan zakonom, drugim propisima i ovim statutom.

Imovinu Kazališta čine sredstva za rad koja su pribavljena od osnivača Kazališta, stečena pružanjem usluga ili su pribavljena iz drugih izvora.

Članak 13.

Ako Kazalište u obavljanju svoje djelatnosti ostvari dobit ona se može koristiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Kazališta sukladno zakonu, drugim propisima i ovom statutu.

Članak 14.

Za obveze u pravnom prometu Kazalište odgovara cijelom svojom imovinom. Osnivač solidarno i neograničeno odgovara za obveze Kazališta.

Članak 15.

Kazalište ne može bez suglasnosti Gradskog poglavarstva Grada Pule steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu bez obzira na vrijednost, a ostalu imovinu iznad iznosa od 50.000,00 kuna.

Bez suglasnosti Osnivača Kazalište ne može osnovati drugu pravnu osobu.

V. DJELATNOST KAZALIŠTA

Članak 16.

Kazalište obavlja kazališnu djelatnost.

Djelatnost Kazališta obuhvaća:

- pripremu i organizaciju, te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela,
- organizaciju javnog izvođenja predstava gostujućih kazališta i kazališnih družina
- organizaciju javnog izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela, te drugih manifestacija od interesa za Grad Pulu,
- organiziranje izložbi,
- organiziranje umjetničkih radionica, kolonija i slično,
- organiziranje kinematografske djelatnosti i prikazivanje filmova,
- obavljanje promidžbene i izdavačke djelatnosti,
- djelatnosti objekata za kulturne priredbe.

Kazalište obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar ustanova a koje se, u manjem opsegu ili uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost.

Članak 17.

Kazalište može promijeniti djelatnost samo uz prethodnu suglasnost Osnivača.

Članak 18.

Kazalište obavlja djelatnost na temelju godišnjeg programa rada.

Godišnji program rada Kazališta, u dijelu koji Grad Pula utvrdi kao svoju javnu potrebu, financira se iz Proračuna Grada Pule.

Godišnji program rada sadržava i umjetnički program (repertoar) Kazališta.

Članak 19.

Kazalište je dužno čuvati dokumentaciju, registraturno i arhivsko gradivo u skladu s propisima o zaštiti arhivskog gradiva i arhivima.

Kad kazalište prestane s radom, dokumentaciju, registraturno i arhivsko gradivo predaje se na čuvanje nadležnom arhivu.

VI. UNUTARNJE USTROJSTVO I NAČIN RADA KAZALIŠTA

Članak 20.

Unutarnjim ustrojstvom osigurava se racionalno i djelotvorno obavljanje djelatnosti i provođenje programa rada.

Članak 21.

U Kazalištu se organiziraju sljedeće ustrojstvene jedinice:

- Ustrojstvena jedinica kazališnih umjetnika
- Ustrojstvena jedinica tehnike
- Ustrojstvena jedinica poslovne administracije – uprava.

U ustrojstvenoj jedinici umjetnika obavlja se posao na umjetničkoj pripremi i izvođenju kazališne predstave. Radom ove ustrojstvene jedinice rukovodi umjetnički voditelj.

U ustrojstvenoj jedinici tehnike obavljaju se svi poslovi na tehničkoj pripremi i izvođenju kazališne predstave, te poslovi na održavanju Kazališta. Radom ove ustrojstvene jedinice rukovodi tehnički upravitelj.

U ustrojstvenoj jedinici poslovne administracije – upravi obavljaju se administrativni, pravni, računovodstveni poslovi, poslovi planiranja, marketinga, te poslovi čuvanja i uređivanja kazališta. Radom ove ustrojstvene jedinice rukovodi poslovni upravitelj.

Članak 22.

Ustrojstvene jedinice nemaju svojstvo pravne osobe i nemaju ovlaštenja u pravnom prometu.

Članak 23.

Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta pobliže se uređuju ustrojstvo, radna mjesta u Kazalištu i rad Kazališta kao javne službe.

Članak 24.

Radno vrijeme Kazališta utvrđuje ravnatelj ustanove prema potrebama djelatnosti, u skladu sa zakonom.

VII. RAVNATELJ KAZALIŠTA

Članak 25.

Kazalištem upravlja ravnatelj.

Članak 26.

U upravljanju Kazalištem ravnatelj:

- organizira i provodi umjetnički program,
- organizira i vodi poslovanje,
- vodi poslovnu politiku,
- predstavlja i zastupa Kazalište
- poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta i odgovoran je za zakonitost

rada,

- Kazališnom vijeću predlaže financijski plan i godišnji program rada Kazališta koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavak 3. Zakona o kazalištima,
- utvrđuje prijedlog statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi Kazališnom vijeću na donošenje,
- odlučuje o zaključivanju i prestanku ugovora o radu s kazališnim umjetnicima i ostalim radnicima, te drugim pravima i obvezama iz radnog odnosa,
- zaključuje ugovore u okviru djelatnosti Kazališta kao i autorske ugovore uz ograničenja određena ovim Statutom,
- odobrava službena putovanja i odsustva s rada djelatnicima Kazališta,
- odlučuje o raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti,
- odlučuje, uz suglasnost Poglavarstva Grada Pule, o stjecanju, opterećivanju ili otuđenju nekretnine bez obzira na njenu vrijednost, kao i ostale imovine, iznad iznosa od 50.000,00 kuna,
- uz suglasnost Gradskog poglavarstva Grada Pule odlučuje o davanju u zakup dijela poslovnog prostora Kazališta,
- odlučuje o ulaganjima i nabavi opreme i osnovnih sredstava pojedinačne vrijednosti koja ne prelazi 50.000,00 kuna,
- podnosi Osnivaču najmanje jednom godišnje izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja, te programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone s mišljenjem Kazališnog vijeća, te uvijek na zahtjev Osnivača,
- Kazališnom vijeću podnosi tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja,
- Kazališnom vijeću podnosi godišnje programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone,
- provodi odluke Kazališnog vijeća,
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koji se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća,
- odlučuje o drugim pitanjima i obavlja druge poslove određene zakonom, ovim Statutom i drugim aktima Kazališta,
- izvršava odluke nadležnih organa na osnovi Zakona i ovog Statuta.

Članak 27.

Za ravnatelja Kazališta može biti imenovana osoba koja ima umjetničku akademiju ili visoku stručnu spremu društvenog smjera, stručne, radne i organizacijske sposobnosti za obavljanje poslova ravnatelja, najmanje 3 godine rada u djelatnostima kulture i poznavanje jednog svjetskog jezika.

Članak 28.

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Pule na prijedlog Kazališnog vijeća.

Ravnatelj se imenuje na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada koji obavezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Ugovor o radu na određeno vrijeme s imenovanim ravnateljem, u ime Kazališta, potpisuje Gradonačelnik Grada Pule.

Članak 29.

Prije raspisivanja natječaja za ravnatelja Osnivač je obavezan, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje koji čini sastavni dio natječaja i mora biti dostupan kandidatima na uvid.

Članak 30.

Ravnatelj se imenuje na temelju javnog natječaja na četiri godine.

Natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata postojećeg ravnatelja.

Rok za dostavu prijave na natječaj je 30 dana od dana objave.

Javni natječaj raspisuje i provodi Kazališno vijeće.

Natječaj se objavljuje u dnevnom tisku i u Narodnim novinama, osim dijela što se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Članak 31.

Za vrijeme natječajnog roka Kazališno je vijeće svakom kandidatu dužno osigurati uvid u utvrđeni programski i financijski okvir, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje.

Pravo na uvid iz stavka 1. ovog članka obvezno se navodi u tekstu natječaja te mjesto i vrijeme u kojem se može ostvariti. Podatke koje sazna uvidom kandidat ne smije javno iznositi niti objavljivati.

Članak 32.

Ravnatelj Kazališta može biti razriješen prije isteka vremena na koje je imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radu;
- ako nastanu takvi razlozi koji po posebnim propisima ili propisima kojima se uređuju radni odnosi dovode do prestanka ugovora o radu;
- ako Ravnatelj ne postupa po propisima ili općim aktima Kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke organa kazališta ili postupa protivno njima;
- ako Ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči Kazalištu štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti Kazališta;
- ako osnivač ne prihvati programsko odnosno financijsko izvješće.

Prije donošenja odluke o razrješenju, Ravnatelju se mora pružiti mogućnost očitovanja o razlozima razrješenja.

Razrješenjem ravnatelj se razrješava dužnosti i prestaje mu ugovor o radu.

Članak 33.

U slučaju razrješenja iz članka 32. stavka 1. podstavka 5. Osnivač može razriješiti i članove Kazališnog vijeća koje je imenovao.

Članak 34.

U slučaju razrješenja ravnatelja, Osnivač, na prijedlog Kazališnog vijeća imenuje vršitelja dužnosti ravnatelja.

Kazalište je dužno pokrenuti postupak za imenovanje ravnatelja u roku 30 dana od dana imenovanja vršitelja dužnosti.

Vršitelj dužnosti ravnatelja ima prava i obveze ravnatelja.

Članak 35.

Ravnatelj može Kazališnom vijeću predložiti imenovanje pomoćnika ravnatelja.

Pomoćnik ravnatelja zasniva radni odnos na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja mandata ravnatelja.

Razrješenjem ravnatelja pomoćnik se razrješuje dužnosti i prestaje mu radni odnos u skladu s člankom 24. stavak 2 Zakona o kazalištima.

Članak 36.

Ravnatelj i pomoćnik ravnatelja za vrijeme trajanja mandata mogu umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta, jedino uz suglasnost Kazališnog vijeća, koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

VIII. KAZALIŠNO VIJEĆE

Članak 37.

U Kazalištu djeluje Kazališno vijeće.

Kazališno vijeće ima tri člana.

Dva člana Kazališnog vijeća imenuje Gradsko vijeće Grada Pule iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nemaju zakonske zapreke za imenovanje na tu dužnost iz članka 31. stavak 1 Zakona o kazalištima, a jednog člana biraju kazališni umjetnici iz svojih redova.

Mandat članova Kazališnog vijeća je četiri godine.

Članak 38.

Člana Kazališnog vijeća iz svojih redova biraju kazališni umjetnici tajnim glasovanjem.

Članak 39.

Svaki kazališni umjetnik može predlagati i biti predložen za člana Kazališnog vijeća.

Glasovanje za kandidata za člana Kazališnog vijeća je pravovaljano ako je glasovanju pristupila većina svih kazališnih umjetnika.

Kao kandidat za člana Kazališnog vijeća utvrđen je onaj kazališni umjetnik za kojega se izjasnila natpolovična većina nazočnih kazališnih umjetnika.

Članak 40.

Za provedbu izbora kazališni umjetnici osnivaju tijelo koje se sastoji od predsjednika i dva člana koje, među ostalim:

- utvrđuje listu kazališnih umjetnika koji mogu birati i biti birani za člana Kazališnog vijeća, a u skladu s posebnim pravilnikom iz članka 44. Zakona o kazalištima;
- utvrđuje listu kandidata za člana Kazališnog vijeća;
- provodi izbore i utvrđuje rezultat izbora.

Članak 41.

Za člana Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika izabran je onaj kandidat koji je dobio najveći broj glasova Kazališnih umjetnika.

Ako dva ili više Kandidata imaju isti broj glasova, izabran je kandidat s manjim rednim brojem na glasačkom listiću.

Izbori su pravovaljani ako je glasovanju pristupila većina svih kazališnih umjetnika.

Članak 42.

Prvu sjednicu Kazališnog vijeća saziva i njome rukovodi najstariji član Kazališnog vijeća.

Predsjednika i zamjenika predsjednika Kazališnog vijeća biraju članovi na prvoj sjednici vijeća.

Kazališno vijeće pravovaljano raspravlja i odlučuje kada je sjednicama nazočno više od polovice ukupnog broja članova.

Kazališno vijeće donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova.

Članak 43.

Kazališno vijeće obavlja slijedeće zadatke:

- na prijedlog Ravnatelja potvrđuje godišnji program rada Kazališta koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavka 3. Zakon o kazalištima;
 - prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje;
 - razmatra tromjesečna izvješća ravnatelja o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja;
 - razmatra i usvaja godišnje programsko i financijsko izvješće kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone i, s tim u vezi, izvještava Osnivača o razlozima usvajanja, odnosno neusvajanja izvješća;
 - na prijedlog ravnatelja donosi Statut i druge opće akte Kazališta;
 - raspisuje i provodi natječaj za imenovanje ravnatelja Kazališta;
 - predlaže imenovanje i razrješenje ravnatelja
 - daje suglasnost na zasnivanje radnog odnosa na određeno vrijeme s kazališnim umjetnicima, ako je to vrijeme kraće od dvije godine, odnosno na godinu dana.
 - razmatra zahtjeve, daje suglasnost i uvjete pod kojima ravnatelj i pomoćnik ravnatelja mogu umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta
- Predlaže i podnosi Gradskom vijeću Grada Pule i Ravnatelju:
- kriterije i standarde iz članka 13. Zakona o kazalištima;
 - promjenu naziva i sjedišta Kazališta;
 - statusne promjene.

Kazališno vijeće razmatra i odlučuje i o drugim pitanjima u skladu sa zakonom ovim statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 44.

Sjednice Kazališnog vijeća saziva i vodi predsjednik.

U radu Kazališnog vijeća sudjeluju ravnatelj Kazališta i drugi djelatnici koje pozove predsjednik Kazališnog vijeća, bez prava odlučivanja.

Sjednica Kazališnog vijeća mora se sazvati na zahtjev Ravnatelja ili, najmanje, jedne trećine članova Kazališnog vijeća.

Članak 45.

Način rada Kazališnog vijeća može se pobliže urediti poslovnikom.

Članak 46.

Član Kazališnog vijeća može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan ako:

- sam zatraži razrješenje;
- ne ispunjava dužnost člana, odnosno predsjednika vijeća;
- svojim ponašanjem povrijedi ugled i dužnost koju obnaša;
- mu prestane rad u Kazalištu,
- u slučaju iz članka 35. stavka 1. Zakona o Kazalištima.

Postupak za utvrđivanje prijedloga za razrješenje dužnosti člana Kazališnog vijeća pokreće Kazališno vijeće ili tijelo koje ga je imenovalo.

Odluku o razrješenju donosi tijelo koje je izabralo, odnosno imenovalo člana Kazališnog vijeća.

U slučaju razrješenja člana Kazališnog vijeća imenuje se novi član na vremensko razdoblje koje je preostalo u mandatu članu Kazališnog vijeća koji je razriješen.

Članak 47.

Za vrijeme trajanja mandata vanjski članovi Kazališnog vijeća ne mogu umjetnički djelovati u Kazalištu.

IX. FINANCIJSKO POSLOVANJE

Članak 48.

Financijsko poslovanje Kazališta u dijelu planiranja prihoda i rashoda, cjelokupnog financijskog poslovanja i financijskog izvještavanja obavlja se u skladu s odredbama Zakona o proračunu, podzakonskih akata iz toga područja i drugih propisa.

Vođenje računovodstvenog i knjigovodstvenog poslovanja, evidencija financijskog poslovanja i sredstava obavlja se u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Članak 49.

Kazalište ostvaruje prihode obavljanjem djelatnosti, iz proračuna Grada Pule, iz zaklada, sponzorstava, darova i iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Sredstva za posebne programe uz osnivača mogu, zavisno od interesa, osiguravati Republike Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine u dijelu u kojem taj program utvrde kao javnu potrebu, te druge pravne i fizičke osobe.

Članak 50.

Na temelju programa rada utvrđuju se zadaće i poslovi Kazališta kao cjeline, te broj kazališnih umjetnika i drugih djelatnika potrebnih za ostvarenje programa rada Kazališta.

Program rada Kazališta (kazališnog repertoara), što se financira kao javna potreba u području kulture iz proračuna Grada Pule, donosi se u skladu s kriterijima koje utvrđuje Osnivač na prijedlog Kazališnog vijeća.

Članak 51.

Sredstva za rad Kazališta uključuju sredstva za program, materijalne izdatke kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, koja osigurava Osnivač sukladno zakonu, temeljem prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana.

Sredstva za programe su plaće i honorari te troškovi opremanja i izvođenja programa.

Sredstva za materijalne izdatke su tekući izdatci redovitog poslovanja koje osnivači osiguravaju u visini opravdanih stvarnih troškova.

Članak 52.

Osnivač je dužan osigurati sredstva za rad Kazališta iz prethodnog članka ovog Statuta sukladno kriterijima i standardima koje donosi na prijedlog Kazališnog vijeća.

Sredstva za plaće i druga materijalna prava kazališnih radnika osnivač je dužan osigurati u skladu s propisima, općim aktima i odgovarajućim kolektivnim ugovorom.

Članak 53.

Kada se analizom izvršenja plana utvrdi da se tekući plan ne može realizirati, ravnatelj može donijeti odluku o izmjenama plana i programa, te o rebalansu financijskog plana uz potvrdu Kazališnog vijeća.

Članak 54.

Za svaku godinu Kazalište donosi financijski plan i završni račun.

Ako se ne donese financijski plan za sljedeću poslovnu godinu do 31. prosinca tekuće godine, donosi se privremeni financijski plan za razdoblje tri mjeseca.

Članak 55.

Naredbodavatelj za izvršavanje financijskog plana je ravnatelj.

Računovodstvenu i knjigovodstvenu dokumentaciju, sukladno ovlaštenju ravnatelja, potpisuje osoba koju on ovlasti.

X. OPĆI AKTI KAZALIŠTA

Članak 56.

Kazalište donosi sljedeće akte:

- Statut;
- Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta;
- Pravilnik o radu;
- Pravilnik o zaštiti od požara;
- Pravilnik o zaštiti na radu;
- druge opće akte sukladno zakonu, drugim propisima i ovom statutu.

Članak 57.

Izmjene i dopune Statuta i drugih općih akata donose se po postupku utvrđenom zakonom i ovim statutom.

Opći akti Kazališta stupaju na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči a, iznimno, ako je to propisano općim aktom, danom objave na oglasnoj ploči.

Ravnatelj Kazališta je dužan, u roku od osam dana od donošenja, Statut i Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu Kazališta dostaviti na uvid Upravnom odjelu za kulturu Grada Pule.

XI. RADNI ODNOSI

Članak 58.

Radni odnosi u kazalištu uređuju se Pravilnikom o radu, kolektivnim ugovorom i drugim općim aktima Kazališta, sukladno Zakonu o kazalištima, općim propisima o radu i drugim propisima.

Članak 59.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos ugovorom o radu na određeno ili neodređeno vrijeme sukladno kadrovskom planu iz članka 29. Zakona o kazalištima.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme u pravilu na četiri godine, a prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali ne kraće od dvije godine. Iznimno, ugovor o radu može se zaključiti i na godinu dana uz obrazloženje Ravnatelja i suglasnost Kazališnog vijeća.

S kazališnim umjetnicima s kojima je zaključen ugovor o radu na određeno vrijeme može se zaključiti novi ugovor o radu bez raspisivanja natječaja.

Članak 60.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos na temelju poziva ili javnog natječaja koji se objavljuje u dnevnom tisku.

Način raspisivanja i provođenja natječaja detaljnije se uređuje Pravilnikom o radu Kazališta.

Odluku o raspisivanju natječaja donosi ravnatelj sukladno kadrovskom planu iz članka 29. Zakona o kazalištima.

Članak 61.

Kazališni umjetnici prijavljeni na natječaj dužni su pristupiti audiciji.

Audiciju provodi audicijsko povjerenstvo koje imenuje ravnatelj.

Povjerenstvo se sastoji od tri člana od kojih su najmanje dva iz reda onih umjetnika za koje se obavlja izbor.

Povjerenstvo donosi odluke većinom glasova svojih članova.

Na prijedlog povjerenstva, ravnatelj donosi odluku o sklapanju ugovora o radu.

Članak 62.

Kazališnim umjetnicima, članovima kolektivnih umjetničkih tijela, nakon položene audicije i pokusnog rada od godine dana, ako zadovolje, ravnatelj je dužan ponuditi ugovor o radu na četiri godine.

Kazališnim umjetnicima iz stavka 1. ovog članka, nakon četverogodišnjeg ugovora o radu, Ravnatelj može ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme.

Kazališni umjetnici iz stavka 1. ovog članka mogu se javljati na natječaj i pristupiti audiciji za pojedine projekte ili programe koje raspisuje Kazalište u kojem su zaposleni.

Članak 63.

Kazališni umjetnici s kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu obvezno se o tome pisano obavješćuju najkasnije šest mjeseci prije isteka ugovora o radu. U istom roku kazališnom se umjetniku može ponuditi ugovor o radu za obavljanje drugih poslova i zadaća sukladno njegovoj stručnoj spremi i radnim sposobnostima.

Članak 64.

Kazališni radnici zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu sukladno Zakonu o radu, ovom statutu, Kolektivnom ugovoru i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 65.

Voditelji ustrojstvenih jedinica Kazališta zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na neodređeno vrijeme sukladno ovom statutu, Kolektivnom ugovoru i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 66.

Kazališni umjetnici i drugi kazališni radnici mogu obavljati umjetničke poslove izvan kazališta uz prethodnu pisanu suglasnost ravnatelja. Suglasnost mora sadržavati uvjete obavljanja odobrenih poslova.

Članak 67.

Zaposlenici Kazališta na temelju ugovora o radu na dulje od godine dana ne mogu biti osnivači ni ravnatelji privatnog kazališta i privatne kazališne družine.

Osoba koja se zaposli u Kazalištu na dulje od godine dana, dužna je u roku od 15 dana odreći se prava upravljanja ili prenijeti osnivački udio u privatnom kazalištu ili privatnoj kazališnoj družini.

Članak 68.

Za izvođenje i ostvarivanje pojedinih dijelova kazališnog programa mogu se angažirati vanjski suradnici i umjetnici.

S osobama iz stavka 1 ovog članka zaključuje se ugovor o autorskom djelu ili ugovor o djelu sukladno zakonu.

XII. SURADNJA SA SINDIKATOM

Članak 69.

Sindikalno organiziranje u Kazalištu je slobodno.

Kazalište je dužno izvršavati obveze iz Zakona o radu, Pravilnika o radu, Kolektivnog ugovora i drugih propisa prema sindikalnom povjereniku, odnosno zaposleničkom vijeću, ako je ono utemeljeno, i Sindikatu u pogledu ostvarivanja prava i obveza iz radnog odnosa te im omogućiti nesmetan rad.

XIII. JAVNOST RADA

Članak 70.

Rad Kazališta je javan.

Kazalište je, s obzirom na karakter svoje djelatnosti, dužno građane, pravne osobe i druge korisnike pravodobno i na pogodan način obavještavati o uvjetima i načinu pružanja svojih usluga i obavljanju poslova.

O obavljanju svoje djelatnosti i načinu pružanja usluga Kazalište izvješćuje:

- preko sredstava javnog priopćavanja;
- izdavanjem publikacija;
- na drugi, primjeren način.

Kazalište će uskratiti davanje informacija, odnosno uvid u dokumentaciju ako je ona zakonom, aktom o osnivanju ili Statutom određena kao službena, poslovna ili umjetnička tajna, te kad se odnosi na osobne podatke fizičkih osoba.

Članak 71.

O uvjetima i načinu rada Kazališta ravnatelj izvješćuje djelatnike ustanove:

- objavljivanjem općih akata;
- objavljivanjem odluke i zaključka;
- na drugi, primjeren način.

Članak 72.

Ravnatelj Kazališta i drugi ovlaštteni djelatnici dužni su, u okviru svojih ovlaštenja, nadležnim organima, na njihov zahtjev, davati tražene podatke.

Članak 73.

Za javnost rada Kazališta odgovaran je ravnatelj.

XIV. NADZOR

Članak 74.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata obavlja županijsko tijelo državne uprave nadležno za poslove kulture.

Nadzor nad financijskim poslovanjem obavlja nadležno tijelo državne uprave, odnosno tijelo revizije.

U provođenju nadzora ravnatelj i drugi radnici Kazališta dužni su surađivati s ovlaštenim tijelima i osobama koje provode nadzor.

XV. POSLOVNA TAJNA

Članak 75.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koje Kazališno vijeće proglasi poslovnom tajnom;
- podaci koje nadležno tijelo kao povjerljive priopći Kazalištu;
- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti;
- plan fizičko-tehničkog osiguranja fundusa i imovine Kazališta;
- dokumenti koji se odnose na obranu;
- drugi podaci priopćavanja kojih bi neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Kazališta i njegovog Osnivača.

Članak 76.

Podatke koji se smatraju poslovnom tajnom dužni su čuvati svi djelatnici Kazališta bez obzira na to na koji su način za njih saznali.

Obveza čuvanja poslovne tajne traje i nakon prestanka radnog odnosa u Kazalištu.

Povreda čuvanja poslovne i profesionalne tajne predstavlja težu povredu radne obveze.

Članak 77.

Podaci koji se smatraju poslovnom tajnom mogu se priopćiti tijelima koje je za to ovlastio zakon, odnosno tijelima i osobama kojima ovlaštenje proizlazi iz dužnosti koju obavljaju.

XVI. ZAŠTITA OKOLIŠA

Članak 78.

Djelatnici Kazališta imaju pravo i dužnost da, u okviru svojih poslova i zadaća, brinu o zaštiti i unapređivanju okoliša.

Na djelatnosti koje ugrožavaju okoliš svaki je djelatnik dužan upozoriti ravnatelja i Kazališno vijeće.

Djelatnik može odbiti obavljanje poslova i zadaća kojima se nanosi nenadoknadiva šteta okolišu.

Nepoduzimanje mjera zaštite okoliša čini težu povredu radne obveze.

XVII. OBRANA

Članak 79.

Kazalište je, u skladu s Zakonom o obrani i drugim propisima, dužno osigurati uvjete za rad u uvjetima ratnog stanja ili stanja neposredne ugroženosti Republike Hrvatske i u drugim slučajevima određenim tim propisima.

XVIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 80.

Ovaj statut donosi ravnatelj uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Pule.

Članak 81.

Opći akti iz članka 56. ovog statuta uskladit će se s odredbama ovog statuta u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Do usklađivanja općih akata Kazališta s odredbama ovog statuta primjenjivat će se postojeći opći akti ako nisu u suprotnosti sa zakonom i ovim statutom.

Ustrojstvo i poslovanje Kazališta uskladiti će se sa odredbama ovog Statuta u roku od 4 (četiri) mjeseca od dana stupanja na snagu.

Članak 82.

Ovaj statut stupa na snagu osmoga dana po objavi na oglasnoj ploči Kazališta.

Članak 83.

Stupanjem na snagu ovog Statuta prestaje važiti Statut Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula urbroj 04/2005. od 14. veljače 2005. godine.

Članak 84.

Ovaj Statut Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula usklađen s odredbama Zakona o kazalištima (Narodne novine 71/06.), utvrđen je dana 19. veljače 2007. godine.

Broj: 40/2007.

U Puli, 19. veljače 2007. godine



RAVNATELJICA
Gordana Jeromeja Kalčić

Utvrdjuje se da je Gradsko vijeće Grada Pule svojim Zaključkom Klasa: 021-05/07-01/26 , Urbroj: 2168/01-01-03-07-4 od 26. veljače 2007. godine dalo suglasnost na Statut Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula.

Ovaj Statut donesen je dana 26. veljače 2007. godine, objavljen na oglasnoj ploči Kazališta dana 15. ožujka 2007. godine, a stupio na snagu dana 23. ožujka 2007. godine.

Broj: 40/2007.

U Puli, 15. ožujka 2007.



RAVNA TELJICA
Gordana Jeromela Kaić